Комсомо[льская]
Прав[да]



■ 4 января 1993 г., понедельник, № 1 (20543)

Рождественская телепрограмма с 4 по 10 января

Кого одевает простой светский портной

И — главная новость прошедшего дня:



Во первых строках

...Это был немного странный новогодний праздник: пожалуй, никогда прежде он не окутывался столь явным ностальгическим духом былых, не столь уж давних времен. Настроение это носится в воздухе, и мы, кажется, угадали его, предпослав последнему номеру 1992-го парадоксальный девиз: «Новый год — это хорошо забытый старый!». Воистину никогда не были так длинны телевизионные ретроспективы черно-белых «Голубых огоньков» и так теплы наши воспоминания...

Думается, ясно, почему: когда теряется уверенность в сегодняшнем дне — человек с надеждой вглядывается в прошлое. Тем охотнее делаем это мы, так долго оценивавшие лишь негативную половину картины минувшего.

Да и где взять уверенности в завтрашнем дне старушке, встреченной вчера в овощной очереди: «Таких-то бумажек у меня нет»,— сказала она, глядя на чужую пятисотку... Где взять ее мне, журналисту газеты, отныне самостоятельно борющейся за существование? Где — разворотливому нуворишу, если каждая смена правительства грозит ему крахом банкротства? Где — рабочему гиганта индустрии, теряющего ракетно-ядерный госзаказ? Где — учителю и врачу, оставшимся в зависимости от худых бюджетов?

Странное у нас теперь равенство — равенство нестабильности. Неуверенности. Беспокойства и тревоги.

Не думаю, что газета может в такой ситуации стать единственной опорой. Но мы будем пытаться делать то же, что делали и прежде: поддерживать надежду в трудную минуту. Примирять враждующих братьев. Помогать слабому и неимущему. Бороться с коррупцией верхов и батрацкой психологией низов.

Словом, мы изменились внешне — это важно. Но мы не изменились по сути.

Можно с теплотой или неприязнью вспоминать прошлое, но нельзя завидовать ему, а тем более — ожидать его возврата. Мы едва ступили на общечеловеческий путь развития, нам боязно и муторно, в нас уверенность сильней решимости, а привычка жить по-среднему сильнее честолюбивой предприимчивости.

Но если и есть у нашего Отечества особая стезя — наша газета стоит за то, чтобы стезя эта не стала ни военной тропой, ни развороченной булыжной мостовой, ни рельсами, героически проложенными в никуда.

Мы верим, что народный разум, наш общий труд, национальное согласие и добросер-

Америка с Россией подпи[...]

Не покидает ощущение, что первые дни года стали своеобразным политическим бенефисом Джорджа Буша. Эффектное прощание со своим войском, участвующим в операции «Возрождение надежды» в Сомали, трогательная забота о сиротах в местечке Байдоа и перелет из Африки в Москву для подписания исторического документа. Что касается последней «сцены», то в ней России была отведена роль если не статиста, то явно не заглавная. Трудно объяснить ту поспешность, с которой российский президент поставил свою подпись под столь важным документом.

Логичнее было бы без суеты доработать в Женеве текст Договора и уже с новой администрацией США совершить не менее исторический акт. На Западе склонны усматривать в действиях Б. Ельцина «попытку подновить свой потускневший образ главы государства после тех ран, которые были нанесены ему в ходе конфронтации со съездом»,— говорится в сообщении американской телекомпании Си-Би-Эс.

Второй немаловажный момент — прохождение Договора через конгресс США и Верховный Совет РФ. И хотя оба президента в ходе пресс-конференции во Владимирском зале Кремля высказали по этому вопросу здоровый оптимизм, в отличие от президента РФ, Дж. Буш будет защищать Договор в демократическом конгрессе лишь как частное лицо.

Отдельная проблема — Украина, которая не собирается довольствоваться местом массовки в празднике ухода Дж. Буша с политической арены. Судя по всему, никакой предварительной проработки вопроса с суверенной Украиной в отношении Договора СНВ-2 ни со стороны России, ни со стороны США на достаточно высоком уровне не было. Поэтому в оценках Киева звучит плохо скрытая обида: «Вместо реальной помощи по уничтожению межконтинентальных баллистических ракет мы получаем одни лишь негативные стимулы. Украина не была участницей гонки вооружений, а жертвой тех, кто развязал эту гонку»,— заявил в Вашингтоне агентству Рейтер замминистра иностранных дел Украины Тарасюк.

Все эти моменты, напоминающие ложки дегтя, можно объяснить только поспешностью, с которой был совершен действительно знаменательный шаг.

С. ИВАНОВ.

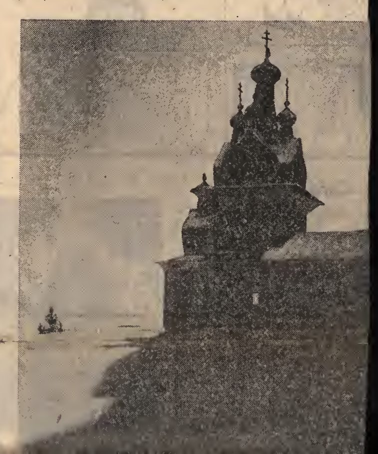
Здравствуй, дедушка Мороз...

Кооперативный Дед Мороз Костя из Петропавловска-Камчатского, 22 лет от роду, обошел за прошедшие праздники 240 городских семей, выпив соответственно 240 бокалов шампанского. Костя раздавал детям подарки. В набор входили: шоколадка «Сникерс», коробка конфет, пара яблок. Общая стоимость услуги, с посещением Деда Мороза и Снегурочки, а также подарка—около 2 тысяч рублей.

Г. ВОЛЫНЕЦ.

...ты петарды нам принес

Никогда в Латвии так много еще не стреляли, встречая Новый год. Петарды, завезенные коммерсантами из Китая, взрывались одна за другой, на улицах Риги то и дело были слышны выстрелы. Еще бы, ведь теперь здесь практически свободно можно приобрести газовое оружие. А любовь жителей республики к шумным празднествам подтверждает хотя бы то, что, по данным предновогоднего опроса, самым важным событием про-



Словом, мы изменились внешне — это важно. Но мы не изменились по сути.

Можно с теплотой или ненавистью вспоминать прошлое, но нельзя завидовать ему, а тем более — ожидать его возврата. Мы едва ступили на общечеловеческий путь развития, нам боязно и муторно, в нас уверенность сильней решимости, а привычна жить по-среднему сильнее честолюбивой предприимчивости.

Но если и есть у нашего Отечества особая стезя — наша газета стоит за то, чтобы стезя эта не стала ни военной тропой, ни развороченной булыжной мостовой, ни рельсами, героически проложенными в никуда.

Мы верим, что народный разум, наш общий труд, национальное согласие и добросердечие помогут одолеть «смутные времена».

Владимир МАМОНТОВ.

...нам принес

Никогда в Латвии так много еще не стреляли, встречая Новый год. Петарды, завезенные коммерсантами из Китая, взрывались одна за другой, на улицах Риги то и дело были слышны выстрелы. Еще бы, ведь теперь здесь практически свободно можно приобрести газовое оружие. А любовь жителей республики к шумным празднествам подтверждает хотя бы то, что, по данным предновогоднего опроса, самым важным событием прошедшего года респонденты назвали визиты в Латвию королевских особ.

К. МАРКАРЯН.

ЛЕТАЙТЕ ПОЕЗДАМИ

Цены пошли на взлет

С 1 января 1993 года установлены коммерческие цены билетов на авиарейсы, вылетающие из Бориспольского аэропорта (Киев) в государства ближнего зарубежья. Так, билет в Москву стоит около 12.000 карбованцев (около 6 тысяч рублей), во Владивосток — 86.000 карбованцев (43 тысячи рублей).

«Интерфакс».

...Но авиакассиры сохраняют спокойствие

В Кемеровском аэропорту непривычно тихо. Билет до Москвы подорожал в 7 раз. 1—2 января набралось лишь 20 пассажиров, готовых выложить за полет в столицу по 17 тысяч рублей. Впрочем, улететь им не удалось: авиаторы не захотели гонять пустой лайнер.

Повышение цен не спасает кузбасских летчиков. Наполовину сокращается число рейсов. Отменены прямые полеты в Петербург, Новосибирск, Ташкент. В местном агентстве Аэрофлота ожидается сокращение штатов на 40 процентов.

Зато в железнодорожных кассах — столпотворение. Билеты по всем направлениям проданы на 10 дней вперед.

— Проезд на поезде подорожал всего в два раза, поэтому народ ринулся к нам,— поясняет старший кассир Надежда Смирнова,— а мы не в состоянии быстро работать. Все делаем вручную.

Т. ЧЕРКАСОВА,
А. ЧЕРКАСОВ.
(Наши корр.).

Кемерово.



Рис. И. КОРСАКА. (Новосибирск).

Мимо окон плывут балыки

Добираться домой под Новый год — это сегодня сплошная поэзия, то есть «езда в незнаемое», как выразился классик. В Ставрополь можно было улететь накануне за полторы тысячи, а вот вылететь назад — уже за шесть с половиной.

Другое дело — железная дорога. Она пока сравнительно дешева.

Зато проводники пассажиру зачастую рады. От пассажира, кроме подсолнечной шелухи, мятых газет, сырости в клозете, бывает еще и всякий прибыток. Кто кипятку закажет, кто одеяло почище, без прорех, а кто и персональное купе на час, чтобы отвлечься от монотонности езды. Опять же — пустые бутылки, их проводники в конце рейса сгружают мешками.

В вагон-ресторан элистинского поезда редко кто забредет через промерзшие, прокуренные тамбуры. Но на станциях ожила уже, расцвела греющая душу пленников МПС железнодорожная торговля. Горячая, исходящая паром картошка набивается в компанию к упругому крутосоленому огурцу. Колбасы плывут над головами, как аэростаты ПВО. Жирно лоснятся вяленые лещи, золотой бок копченого толстолобика, естественно, наводит на мысль о пиве, которое шустрые торговки в сумках и кошелках разносят вдоль путей. Похоже, что пол-России снялось и куда-то едет, а другая половина спешит торговать азартно и цепко, будто от них уходят последние эшелоны едоков, покупателей самодельных календарей, грошовых брошюр о половом воспитании, вязаных шапочек и носков.

О. ШАПОВАЛОВ.

Ставрополь.

Комментарий с верхней полки

Случилось так, что этот комментарий мне пришлось написать в купе скорого поезда № 46 Москва — Самара. Его, в сущности, рассказала мне пожилая проводница, попросившая, однако, не называть ее фамилии. Прежде всего меня заинтересовало, помогла ли поименная система продажи билетов ликвидировать скупку билетов дельцами со спекулятивными целями. Оказалось, что ни в малой степени. «Уж если цена на билеты ниже рыночной, то спекуляция будет всегда»,— не хуже Гайдара рассудила проводница. Только если прежде «навар» получали мафиози, то теперь — кассиры, которые делятся с начальством. Перекупщики, впрочем, тоже без прибыли не остались, так как большое количество билетов все равно продается без паспортов. Кассиры держат билеты чуть ли не до отхода поезда.

В прибыли от такого «перераспределения» остались только чиновники, как и следовало ожидать. А вот если бы ввести свободные цены и часть прибыли отдать управлению железной дороги и поездным бригадам, тогда бы и вагоны можно было отремонтировать, и охрану нанять. А так ведь весь рейс от Москвы до Самары в поезде не было ни одного милиционера. Зато вагон-ресторан беспрерывно торговал спиртным, и подвыпившие мужички скандалили во всех вагонах совершенно безнаказанно. «Просто страшно работать становится,— вздохнула проводница,— в ноябре на станции Рузаевка бандиты с пистолетами вошли в вагон и всех ограбили».

...Ситуация на железной дороге ужасает не только пассажиров и проводниц. Дальнейшее сохранение фиксированных, то есть заниженных цен на билеты в условиях, когда в других отраслях цены свободные, приведет к тому, что железнодорожный транспорт станет таким же излюбленным поприщем мафии, как и водка.

В. ПРОХВАТИЛОВ.

...гуляй по свету

С 1 января вступил в силу закон о въезде и выезде. Этот подарок, правда, был заготовлен еще союзными законодателями, но ввиду его явных демократических свойств бережно сохранен и обернут в соответствующие юридические формы российскими парламентариями.

Главное, от чего мы теперь освободились, так это от выездной визы, или, как ее еще называют, — разрешительной записи в загранпаспорте.

Вот уже четвертый день действует порядок, при котором любой гражданин России может получить новый загранпаспорт в ОВИР по месту жительства. Законодатели, правда, решили, что покамест на три месяца — до 1 апреля — должен действовать переходный период. Суть задумки в том, чтобы предотвратить столпотворение у дверей ОВИР и в аэропортах, «развести» тех, кто уже имеет приглашение из-за рубежа, и тех, кто решил приобрести загранпаспорт и выехать после 1 января.

Заместитель начальника Консульской службы МИД России А. Асатур, с которым мы связались по телефону, посоветовал обладателям старых паспортов не спешить с ними расставаться. Единственное условие для загранпоездки с «серпастым-молоткастым» — наличие в нем выездной визы, которая сохраняется до 1 апреля. В Консульской службе ожидают хотя и не миллионных очередей в ОВИР, но все же заметного всплеска желающих выехать за пределы Отечества.

Вместе с тем, похоже, наших граждан, особенно тех, кто намерен отправиться на заработки, не очень-то ждут за границей. Многие страны Запада приняли ряд ограничительных мер для регулирования потока въезжающих. Помимо этого, иностранным посольствам в Москве даны указания придирчиво проверять приглашения работодателей для выявления «липы», прежде чем мигранту будет выдана въездная виза в страну.

А. ГОЛОВАНОВ,
П. ПОТАПОВ.

все границы

Максим Чикин из Парижа

В ночь на 1 января Европа праздновала свое объединение.

Отмена границ между странами Европы, намеченная на 1 января нынешнего года, состоялась. Конечно же, мероприятие, о необходимости которого так долго говорили в европейских столицах, носило скорее символический характер. Во-первых, потому, что, по сути дела, к отмене границ в том виде, в котором это задумывалось, Европа пока не готова. Ну, а во-вторых, европейцы и без того катаются из страны в страну совершенно свободно.

Через всю Европу — с севера Шотландии до Сицилии — протянули факельную цепь. В Лондоне символический факел зажег Джон Мейджор. В Брюсселе перед зданием штаб-квартиры ЕС тоже вспыхнул факел.

А утром дворники подмели серпантин, пробки, конфетти, и все началось сначала. То есть осталось по-прежнему. Да, формально границ больше не существует. Граждане мчатся через бывшие КПП, даже не притормаживая, однако пограничники или таможенники, формально уволенные, смогут остановить любую показавшуюся им подозрительной машину, проверить документы и проверить багажник. Дело в том, что границы на этом этапе открылись лишь для свободного передвижения капиталов, товаров и услуг. Что же касается свободного передвижения граждан, то еще в начале декабря на совещании глав государств и правительств Европы в Эдинбурге было решено, что по техническим причинам отменять пограничные формальности пока рановато.

До декабря 1993 года процесс передвижения иностранцев по территории Европы останется в силе. Если, конечно, до этого срока не будет придумано что-нибудь новое. Так же надо запрашивать визу, так же ждать, а из страны в страну ездить подпольно «на авось». Дальше, когда вступит в силу решение о свободном передвижении граждан (по сути — иностранцев), им будет разрешено пересекать границу стран, подписавших Шенгенский договор.

Ольга Дмитриева из Праги

Страна ушла из жизни мирового сообщества 31 декабря 1992 года под пушечный грохот петард, хлопушек, салютов и воплей возбужденной избытком событий толпы.

В полночь скелет на стене Староместской ратуши дернул за веревку колокола, который издал пронзительный звон, потом из окна башни вылез золоченый петух, кукарекнул — и Чехословакии не стало.

Сказочный конец!

Люди, прожившие в едином государстве 47 лет, сказали друг другу «с Богом» и «до свидания».

Их прощание было дружеским и сердечным.

Взаимные обиды и претензии вдруг показались мелкими на фоне этой в одночасье оказавшейся разорванной картой страны. Вчерашние друзья, родственники и соседи сделались иностранцами в силу некой слабомотивированной политической операции. И если, не дай Бог, ее последствием станет заметное экономическое ослабление и Чехии и Словакии, не почувствует ли себя народ обманутым? И не начнется ли поиск виновных и «ведьм»? Уже сейчас звучат первые проклятия инициатору развода словацкому премьеру В. Мечьяру за то, что он сделал словаков, живущих в Чехии, иностранцами. За то, что «ради получения власти разделил единое государство, за которое проливали кровь и чехи, и словаки в двух мировых войнах, а также в 1968 году» (Это — из письма пражского словака Яна Млынарика).

Уже сейчас вопреки желанному добрососедству провоцируется отчуждение: мол, Словакия — это клин, воткнутый между тремя странами бывшего коммунистического блока, а потому у нее есть все основания стать полем деятельности спецслужб этих стран. Известно-де о неких «тайных дорогах словацких министров на Украину».

Разумеется, на уровень официальной политики подобные настроения не всплывают. Официально же первой Чехия признала Словакию — и наоборот. Производится обмен нотами об установлении дипломатических отношений.

В отличие от эсэнгэвского беспринципного полуразвода-полусожительства Чехия и Словакия расстались прочно и бескомпромиссно, не оставив запасных аэродромов в виде всяческих объединенных штабов и координационных советов.

Граждане бывшей Чехословакии регистрируют сегодня свое гражданство, основываясь на личном волеизъявлении и руководствуясь простейшими принципами, как-то: проживанием на территории облюбованного государства в течение хотя бы двух лет и наличием справки о привлечении (или не привлечении) к уголовной ответственности.

Прощаясь со своими вчерашними соотечественниками-словаками, один немолодой уже чех сказал: может быть, эта разлука не навсегда? Может быть, до конца столетия мы снова, даст Бог, встретимся в единой Европе?

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ:

Мой первый

Очень многие наши читатели захотят в новом году стать богатыми. Мы не будем их от этого отговаривать. Просто мы намерены рассказать вам о том, как делать выгодный и цивилизованный бизнес. И не без лукавства. Сначала обратимся к истории, чтобы извлечь уроки первых шагов в бизнесе. Нравится нам или нет, придется все же жить при капитализме. А это значит — уровень жизни каждого будет зависеть от вас самих. Итак, начинаем вместе!

Как Ротшильд победил при Ватерлоо

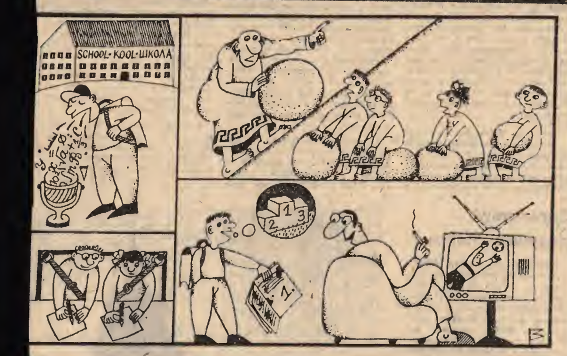
Именно таким способом скромный лондонский клерк Натан Ротшильд за один день нажил состояние по нынешнему курсу почти в миллиард долларов. Это было в 1815 году. Когда началась знаменитая битва при Ватерлоо, на Лондонской фондовой бирже воцарилось напряженное ожидание... И вот пришло известие, что Наполеон победил, а английская армия разбита. Мгновенно курс государственных ценных бумаг упал почти до нуля, и все лихорадочно бросились их сбывать с рук за бесценок. И только один человек, Ротшильд, тайком их скупал, потому что его агенты в Европе сообщили ему достоверные данные о поражении Наполеона. Когда на следующий день прибыли курьеры с точной информацией, курс государственных облигаций мгновенно возрос до небес

О, Генри! (Форд).

Вот какое хорошее дело сотворил Генри Форд, знаменитый инженер-автомобилист. До него промышленность жила под игом закона убывающей доходности. Он состоит в том, что, увеличивая затраты на производство, мы увеличиваем и выпуск продукции, но чем дальше, тем больше растут затраты, и тем меньше прирастает продукции. А Генри Форд, задумав заполонить своими автомобилями всю Америку, приметил, что этот закон действует только, если прирастают лишь некоторые факторы производства, а другие остаются фиксированными. Тогда он взял и придумал конвейер, то есть добился эффекта «массового производства» — когда увеличиваются абсолютно все факторы и, кроме того, вводится специализация труда. В этом случае затраты на единицу продукции снижаются.

«Крайслерова» соната

Один из самых великих менеджеров за всю историю — американец Ли Якокка. Начав карьеру простым инженером, он стал руководить огромным концерном Форда, но в один прекрасный день хозяин фирмы, Генри Форд Второй, разозлился на Якокку и уволил его. Конкурент Форда концерн «Крайслер» мгновенно пригласил опального менеджера к себе. Руководя «Крайслером», Якокка добился мирового признания — он сумел спасти эту фирму от разорения и вывести в число лидеров.



Спокойной ночи, мужики

В Минске под самый Новый год, согласно постановлению Совмина Беларуси, было решено принять дополнительные меры по прекращению на территории республики пропаганды порнографии, культа насилия и жестокости...

Стремление-то благородное. А результат? Минчане так и не дождались новогодней программы по телевизионному коммерческому (кстати, бесплатному пока еще) каналу.

Тем временем скучные-прескучные программы по всем государственным каналам в новогоднюю ночь раздосадовали даже терпеливых белорусов. Начиная с 1 января, они то и дело звонят и звонят почему-то в наш корпункт, требуя восстановить работу полюбившегося канала.

О. ЕГОРОВА.

Минск.

Сага о трусах

Дискуссионный клуб молодых эрудитов «Эврика» на свое 140-е заседание пригласил председателя Верховного Совета Украины Ивана Плюща. Пан Иван несколько озадачил публику.

«Летом я был во Львовской области,— сказал спикер украинского парламента.— Вспоминаю, как почти три часа разговаривал на полонине с одним дедом, который косил сено. Дед мне жаловался, как теперь трудно жить стало: и мыла нет, и трусы 180 рублей стоят. Почти три часа разговаривали. Я слушал его, слушал, потом спросил: «А для чего мы всю эту независимость начинали, были ж когда-то и трусы по 1 рублю 80 копеек, и мыло





Совета Украины Ивана Плюща. Пан Иван несколько озадачил публику.

«Летом в был во Львовской области,— сказал спикер украинского парламента.— 8споминаю, как почти три часа разговаривал на полонине с одним дедом, который косил сено. Дед мне жаловалсв, как теперь трудно жить стало: и мыла нет, и трусы 180 рублей стоят. Почти три часа разговаривали. Я слушал его, слушал, потом спросил: «А длв чего мы всю эту независимость начинали, были ж когда-то и трусы по 1 рублю 80 копеек, и мыло разное?»—думал обхитрить деда. А он как подпрыгнет: «Нет, пан голова, в еще три года ходить буду без трусов, лишь бы Украина была»...

А вот когда через две недели заехал в Хмельницкую область, то, разговаривая с женщинами, услышал совсем другие, противоположные слова, и это страшно»...

С. РОМАНЮК.



Январь. Каникулы. Чистые пруды.

Фото А. ФИЛАТОВА.

БЫЛ СЛУЧАЙ

Однажды в новогоднюю ночь взяли колхозную кассу

АНЯ, жена, любит шить костюмы. Афонин, муж, носит их с удовольствием. Но быстро изнашнаает. И не то чтобы нраантся быстро снашивать костюмы Афонину, но уж так получается...

Первый костюм Анюта пошила, когда Афонин закончил аысшую школу милиции я Минске. Оперативные встречи с Аней очень скоренько превратились в семейные. Зарождался Андрей. Брюки, помнит Афонин, кроили тогда чуть расклешенными...

Предновогодье кололо снежной поземкой. Пекли капустные пироги. Но в милиции так: перед тем, как закусывать, неплохо зайти бы в дежурку. Дома под пироги бывает всякое разное, и чтобы потом не шумело начальство...

— Афонин,— сказал начальник ГРОВД а половине десятого по-ноаогоднему вьюжной ночи.— Взяли колхозную кассу. Примету пиши...

«Вашу мать»,— сказал сам себе Афонин и уныло подумал о домашних пирогах.

— Слушаю.— Это пробурчал аслух.

— Примет преступников пока нет. Но есть деталь: была с ними лошадь. Морда у нее, запомни,— торопливо говорил, явно спеша отметить очередной отмотанный год, начальник.

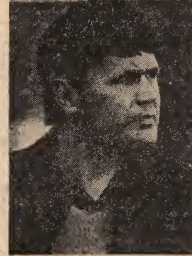
— Все?

— С обеаьяной не спутай,— сказал зачем-то начальник.

Наступал, кстати, год очередной обезьяны. «Значит, лошадь,— уяснил себе опер.— Касса. В затхлом таком магазинчике. Банды такие не грабят...»

Дежурный водитель Иван

Жена по-прежнему шьет костюмы Афонину, а он их рвет, находясь при исполнении



тоже хотел бы отметить Новый год.

— Александрыч, — заяаил он просто, когда Афонин аызвал его «на соаещание», а след начальиика ГРОВД, приятно прохрустевшего свежим сиежком, уже звмела поземка.— С обноаой тебя — костюмчик что надо, в полоску. Грех в таком по грабителям лазать.

— Уважь, — продолжил сделавший по его мнению, комплимент водитель, — мать приехала в кои-то веки на Новый год. Если я с ней рюмку не хряпну — съест!

— Ладно,— согласился покладистый опер.— Встретимся после полуночи. У поворота. О'кей?

Иван аообще-то не знал, что означает последнее слово. Но твердо поверил, что парень, которого Анюта ждала долгие годы из Минска, свой в доску.

Наверное, в ту наскаозь стылую от звметающего снега ночь трудно было бы и министру внутренних дел сообразить — не приведи Бог, оказаться а такой ситуации,— где искать ту лошадь, да еще с белой мордой

«Надо белую морду искать»,— уныло подумал Афонин и спустился в дежурку.

— Держи,— сказал ему капитан.— С Ноаым годом!

Он подержал, подумал, поставил. Жизнь учила его не пить на работе.

— ...За наш аеликий народ! — заорал капитан.

Пришлось глотиуть.

Дежурный сказал: «Гуляй».

Афонин ответил: «Бегу».

В полночь маленький город в большой Беларуси ударил ракетами. В центре, как раз напротив горрайотдела, многие бросились к елке. Она была вырублена из ближайших лесов, саеркала огнем, будто жила.

«Может, черт с ней, с мордой»,— подумал Афонин, наблюдая за лихим аесельем из окна дежурки.

Дул ветер. Нес снег. Разные люди крутились у елки. В голове опера хороводили мысли.

Он аычислял морду.

Деревня не шибкая, но... Там еще теща живет. Ее пирогами, наверное, все соседние сосны пропахли. Мгноаение соображал, что сильнее толкает туда: пироги или «служебная иеобходимость». То есть версия. У соседа, вспомнил Афонин, кобыла как раз беломордая. Правдв, инвалид, потому и лошадь держать разрешили. Однако у иваалида есть сынок, судимый не раз, сукин сын.

«Дурь,— сказал он себе.— Не может так все просто. Меня просто тянет поскорее домой. К Ане. Андрею...»

Но тянуло еще и к «этому сыну»

Позвонил участкоаому, оторвав его от шумного и уже аеселого стола. Уточнив детали, выяснил, что инвалид еще утром с ума сошел по угнанной кобыле. «Петька,— кричал инвалид днем на всю округу (и участковый слышал),—мерзаaец! Поймаю, а новом году мартышкой сделаю...»

Заявление прозвучало громко, но оформить его в протокол участкоаый не спешил. Предакушая ночной ужин, зевнул: «Подумаешь, покататься решили с девчатами».

...ПЕТЬКУ брали а соседней дереане, Афонин хотел, «чтобы тихо». Но Петька шарахнул из двух стволов вместо «здрасьте». Это было последнее громкое слово Петра на ближайшие годы.

Афонин а него не стрелял, хотя имел право. «Хана костюму»,— подумал он, падвя на осклизшие ступени. А потом резким ударом, аыбивая последнюю Петькину надежду — ружье, услышвл, как затрещали швы добротно скроенного сюртука, и подумал совсем некстати, что Аня для его спецодежды могла бы найти нитки покруче.

Потом, когда поаязали полупьяного мафиози сотоварищи, Афонин подошел во дворе к лошади с белой мордой, дал ей баранку, сплюнул и сел в служебные «Жигули».

Ехали молча. Не спеша — впереди шагала кобыла (вещдок). Ну еще и Новый год незримо присутстаовал аокруг лошади, машин и оперов.

— Где же тебя носило? — спросила Аня наутро. Костюм висел тряпкой. Пистолет опять продрал леаый карман. Шаы сверквли прорехами.

— Давай по сотке,— сказал он.— С Новым тебя...

ПРОЙДЕТ совсем немного лет, и Юрий Афонин забудет эту историю. Ее перехлестнут такие же ординарные, но не менее опасные. Аня по-прежнему шьет костюмы. Юра их рвет. Служба! Когда возникнет аопрос, кого послать начальником РОВД в Хойники — райцентр, перенасыщенный радионуклидами (вспомним Чернобыльскую АЭС), вопросительный знак разомкнет Афонин. Сегодня он — один из самых талантливых руководителей милиции по борьбе с организоаанной преступностью а Беларуси.

...А начинал с белой морды. И вспоминает ее добром.

М. СЕРДЮКОВ.

В Душанбе воруют. Видать, к миру

Накануне Нового года Таджикистан прощался с тремв погибшими военнослужащими российской бригады П8О.

Отдельные боевые столкновенив в Таджикистане все еще продолжаются. Срок добровольной сдачи оружия незаконными вооруженными формированиями истек. Затем предполагалось пустить в ход силу. Однако, чтобы не портить Новый год гражданам, спикер парламента Э. Рахмонов своим указом продлил срок сдачи тастволов до 14.00 4 января. Таким образом, обладатели собственных БТРов, «калашниковых» и «макаровых» получили еще одну «праздничную» отсрочку.

Душанбе тем временем постепенно приходит в себв, зализывает раны. На площади Озоди перед зданием ВС, где еще недавно кипели митинговые страсти, а потом шли бои,— «выросла» новогодняя сосна. Елки в Таджикистане — ужасная редкость.

Радувсь наступившему Новому году и миру, повылазили на свет божий и попрятавшиесв было в войну «джентльмены удачи» всех мастей. В чем ваш покорный слуга имел удовольствие убедиться лично. В переполненном троллейбусе у менв увели бумажник с двухмесвчной зарплатой. Попытавшись философски отнестись к происшедшему, я почувствовал оптимизм: несмотрв ни на что, жизнь в республике восстанавливаетсв во всем своем многообразии.

У. БАБАХАНОВ.

Душанбе.

Отныне приказано Родину называть Отечеством

С первого днв нового года российскав армив будет жить по новым уставам, утвержденным Президентом Б. Ельциным. Правда, пока временным.

Никакие перестроечные вихри не смогли сдуть с боевого знамени традиционные серп, молот и красную звездочку. Но лозунг «За нашу Советскую Родину!» сменился на другой— «За наше Отечество».

Обращение «товарищ» тоже сохранилось, честь Мавзолею В. И. Ленина, могиле Неизвестного солдата отдается.

Вводится новое звание — бригадного генерала. Пришлось пожертвовать званиями генералиссимуса и маршала, но осталось звание маршала авиации (иначе как быть с нынешним главкомом ОВС СНГ?)

Только летчикам оставлена парадная форма красивого синего цвета. Воины остальных родов войск и по праздникам будут ходить в форме обычного защитного цвета.

Если у военнослужащего сломалась электробритва, т можно отпустить усы «а-ля Руцкой» или даже бороду. Но это устав разрешает только офицерам и прапорщикам.

Военнослужащим, попавшим в плен, разрешается назвать «только свое имв, фамилию и отчество, воинское звание, дату рождения и личный номер».

Счета, которые выставлялись военным за экологический урон, способствовали тому, что в уставе появилась статья «Охрана окружающей среды».

Августовские событив, когда армия балансировала между уставами и Конституцией, способствовали появлению статьи 38 Устава внутренней службы. «Приказ должен соответствовать требованиям законов и воинских уставов»,— говорится в ней. А по статье 39 «командир несет ответственность за отданный приказ, его последствия, за соответствие приказа законодательству».

В. КОБЫЛИНСКИЙ.

Абзац

Как сообщил министр иностранных дел России Андрей Козырев, обсуждается возможность проведения встречи Бориса Ельцина с избранным президентом Биллом Клинтоном после его инаугурации 20 января. Очевидно, встреча состоится в России.

Иран и Азербайджан договорились о встрече глав государств. Сроки и место встречи пока не определены.

В феврале 1993 года состоится визит президента Украины Леонида Кравчука в Великобританию, сообщает НЕГА.

Правительство Грузии запретило с 1 января торговлю продуктами питания и табачными изделиями, произведенными в республике, в кооперативном и частном секторах.



Видимо, в новом году особую актуальность и живучесть у нас приобретут поговорки такого типа: «Если ты такой умный, то почему не богатый!» В бизнесе известно немало случаев и фактов, когда люди с организаторским талантом создали, возглавили фирмы и достигли всех благ. Главное — реализовали свои способности, дар. Неиссякаемой энергии — вам, несокрушимой воли, умения повести за собой.

бизнес

Равнение на Тома Сойера

Как поступил Том Сойер? Тома как-то наказали за непослушание — велели красить забор. А Том Сойер, наоборот, превратил наказание в привилегию — ну, прикинулся, что ему очень это занятие нравится. Дворовые американские пацаны на это купились в буквальном смысле слова — то есть стали приобретать у Тома, превратившегося в собственника, право тоже красить забор.

Ну а если вам не повезло, жизнь идет и никто не принуждает вас красить заборы?

В каждом сарае зарыты баксы

Итак, герой романа Артура Хейли «Колеса»,— то ли Хенк, то ли Билл. Он на заводе работал, а потом в армии служил. И, кстати, армейская школа на пользу этому Хенку пошла. В общем, когда Билл вернулся на свой родной завод, он задумался. И говорит директору завода: «Сэр, вон в том цехе вы делаете такие вот маленькие шайбы. И каждая шайба обходится в 10 [redacted] центов. Плюс 2 доллара на[redacted] кладных общезаводских рас[redacted] ходов. Это же невыгодно. А [redacted] берусь делать такие шайбы [redacted] своей мастерской и продават[redacted] их вам за 15 центов. Лады?» В общем, ударили по рукам[redacted] подписали контракт. С этим[redacted] контрактом Хенк пошел [redacted] банк, взял кредит в 50 тыся[redacted] «баксов», снял в аренду сарай[redacted] купил и поставил туда станок[redacted] заключил договора на постав[redacted]ку сырья, открыл производст[redacted]во, заработал деньги, вернул[redacted] кредит банку и в короткие сро[redacted]ки разбогател. ...Чего мы [redacted] всем вам, дорогие читатели[redacted] желаем. Но, оказывается, что [redacted]

Абзац

Вчера в Париже с краткосрочным визитом побывал президент США Джордж Буш. В Елисейском дворце состоялись его переговоры с президентом Франции Франсуа Миттераном. Основной темой беседы стало положение в бывшей Югославии.

По меньшей мере пять человек погибли, 10 получили ранения в результате ракетного обстрела северных пригородов Кабула, происшедшего в ночь с субботы на воскресенье. Об этом сообщило из афганской столицы агентство Франс Пресс со ссылкой на представителя министерства обороны Афганистана. Этот представитель возложил ответственность за гибель людей на лидера «Исламской партии Афганистана» (ИПА) Гульбеддина Хекматиара.

Руководители трех противоборствующих сторон Боснии и Герцеговины — председатель президиума республики Алия Изетбегович, лидер сербов Радован Караджич и лидер хорватов Мате Бобан вчера вновь собрались за столом переговоров в женевском Дворце Наций, чтобы продолжить начатое обсуждение принципов государственного устройства страны и условий прекращения огня. Основное внимание будет уделено внесенному 2 января сопредседателями Координационного комитета конференции по бывшей Югославии Сайрусом Вэнсом (ООН) и Дэвидом Оуэном (Европейское сообщество) предложению по урегулированию.

Министр экономики ФРГ Юрген Меллеман объявил вчера на пресс-конференции в Бонне о своей отставке. Как сообщил официальный представитель ведомства федерального канцлера, Гельмут Коль принял отставку министра, но попросил его продолжать исполнять свои обязанности до назначения нового руководителя министерства. На этот шаг глава экономического ведомства Германии был вынужден пойти после разгоревшегося вокруг его имени скандала, названного местными журналистами «аферой с министерскими бланками».

«Только не тащите меня в политику,— предупредил Валентин Юдашкин,— я одеваю прежде всего людей».
...И все же с самым модным (на сегодняшний день) столичным модельером мы начали интервью с интригующих вопросов.



Светский портной

— Говорят, вы обшиваете высший «свет»? Кого?

Валентин Юдашкин загадочен, как и его модели.

— Это конфиденциальная тайна.

— Но нет ничего тайного, чтобы не стало явным... Как вы думаете, почему некоторые жены наших руководителей, известные артисты предпочли ваши модели?

— Во-первых, это дело вкуса. Во-вторых, мы одеваем на европейском уровне. Зачем им в Европу за одеждой ездить?

— А кто из них лучше одевается: мужчины или женщины?

— За эти годы они все стали хорошо одеваться, избавились от «партаппаратного стиля» и идут в ногу с временем.

— А что такое «партаппаратный стиль»?

— Однотипность.

— Кто на Западе из политиков одевается элегантнее?

— Маргарет Тэтчер.

— № 1?

— Да, в смысле сохранения стиля, собственного «я». В одежде — она эталон для политического деятеля.

— А кто у нас может быть эталоном в этой области?

— Горбачев.

— А из женщин?

— Раиса Максимовна разрушила все стереотипы... первой.

— Кого бы вы хотели обшивать?

— Я не люблю строить планы. Жизнь течет — и все приплывает само собой. Я не думал и не гадал, что мои платья будут выставлены в Лувре, в музее моды...

— Какой будет мода в 93-м году?

— Мы работаем уже по графику 94-го года. Для нашего Дома моделей нынешний год уже прошел.

— И что же было у вас в моде?

— Удлиненные юбки. Ниже колен сантиметров на 20—25. Пиджаки тоже чуть изменили форму: они стали мягче и напомнили по стилю 50—60-е годы.

— У вас есть конкуренты?

— Вечерний туалет черного цвета. Она ведь восточная женщина.

— Во сколько он ей обойдется?

— Ровно столько, чтобы наш Дом месяц мог просуществовать, с учетом инфляции.

— На Западе именитые модельеры работают для кино, театра. Вам уже приходилось?

— Я делал костюмы для фильма Саввы Кулиша «Трагедия в стиле рок», правда, для «кровавых» сцен.

— Какое кино вы больше любите «одевать»?

— Историческое. Для фильмов, где дерутся хулиганы и курят наркоманы, костюмы создавать неинтересно.

— По какому принципу вы подбираете манекенщиц?

— Внешние данные плюс человеческие качества: порядочность, пунктуальность и любовь к своему делу.

— Для какого времени года вам интереснее фантазировать?

— Я люблю зиму. Это большая возможность раскрыть русскую тему с мехами, соболями.

— Как вы относитесь к коллекциям Вячеслава Зайцева?

— Каждый имеет место под солнцем.

— Ваша семья?

— Дочери два года. Жене, как и мне, 29. Она — художник по прическам в моей же фирме.

— У каждой вашей коллекции есть сюрприз-модели. В 92-м году это были платья-«скрипки». Манекенщицы выходили на подиум в платьях-«футлярах». Потом они распахивали «футляры», и зрители могли увидеть спрятанные там с ладонь скрипки. Остались в памяти — и «яйца Фаберже». Какой сюрприз вы готовите в 93-м году?

— Это будет тема — «Русская живопись». По протоколу первый показ предназначен не для клиентов, а для зрителей. И мы поедем сначала в Европу, в Париж. Там соберутся журналисты со всего мира — две — четыре ты-

Рождественская [redacted] теленеделя



ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 января

1-Й КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

7.55 — Программа передач. 8.00 — Новости. 8.20 — Утренняя гимнастика. 8.30 — Мультфильмы. 9.00 — «Теплый дом». 9.30 — «Приключения Буратино». 1-я серия. 10.45 — Марафон-15. 11.35 — «Приключения Черного Красавчика». 12.00 — «В сфере неизведанного...» 13.00 — «Технодром». 13.10 — Клуб путешественников. 14.00 — Новые имена. 15.00 — Новости. 15.20 — Программа передач. 15.25 — «Австралийские хроники». Передача 1-я. 15.55 — Худ. фильм «Мушкетеры двадцать лет спустя». 4-я серия. 17.30 — Гол. 17.55 — Телесериал «Мелочи жизни». 14-я серия. 18.25 — Счастливый случай. 19.25 — Худ. телефильм «Ночные забавы». 1-я серия. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 — Реклама. 21.00 — Новости. 21.35 — Программа передач. 21.40 — 2-я серия худ. телефильма «Ночные забавы». 22.45 — «Однако». 23.00 — «Бомонд». 23.15 — «Здравствуйте!» 0.20 — «Глас народа». 0.40 — «Мегамикс». 1.00 — «Смотрите, кто ушел».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Реклама. 8.25 — Мульти-пульти. 8.35 — «Разговоры запросто». Передача 3-я. 9.05 — «Утренний концерт». 9.20 — Родники. 9.50 — Мультфильм. 11.05 — «Русское Рождество в Париже». Передача 1-я. 11.35 — Пилигрим. 12.20 — «Медиа» 13.10 — Балет-видео. Л. Минкус — «Дон Кихот». 14.00 — Вести. 14.20 — [redacted]

леканал «Останкино» представляет... 18.50 — «Миниатюра». 19.05 — Худ. фильм «Возвращение в Эдем» (Австралия). 19.55 — «Тема». 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 — Реклама. 21.00 — Новости. 21.35 — Программа передач. 21.40 — Худ. фильм «Мать Иисуса». 23.10 — «Военное ревю». 23.40 — ВИД-презент. 0.00 — Новости. 0.20 — Программа передач. 0.25 — Авторалли «Париж — Дакар».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Реклама. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Момент истины. 9.50 — Досуг. 10.05 — «Витя Глушаков — друг апачей». Худ. фильм. 11.20 — Мульти-пульти. 11.30 — «С молитвою о воинстве». 12.00 — Худ. телефильм «Санта-Барбара». 115-я серия. 12.50 — Наш сад. 13.20 — Поет Анна. 13.35 — ТИНКО. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Реклама. 14.25 — «Снег — судьба моя». 15.20 — «Муз-биржа». 15.50 — Телебиржа. 16.20 — Там-там-новости. 16.35 — «Сотвори добро...» 17.20 — Худ. телефильм «Операция «Моцарт». 9-я серия. 17.50 — «По следам «Старого соболя». 18.05 — Сказки для родителей. 18.35 — «Православные литургические песнопения». 19.05 — Парламентский вестник. 19.20 — ЭКО-ТВ. 19.45 — Новогодний пирог. 19.55 — Реклама 20.00 — Вести. 20.20 — Реклама. 20.25 — Худ. телефильм «Санта-Барбара». 116-я серия. 21.15 — «Голубые города». 22.00 — Зов Водолея. 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. 23.20 — Реклама. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — А. Дворжак — «Увядающие листья». 0.20 — Международный джазовый фестиваль.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.15 — Московский телетайп. 18.20 — «Частный сектор». 18.50 — Подмосковье. 19.30 — «Добрый вечер, Москва!» 19.45 — Лицом к городу. 20.30 — Мультфильм. 20.45 — «Моя вторая ма- [redacted]



в Париже». Часть 2-я. 17.00 — «Дальний Восток». 17.50 — Худ. телефильм «Операция «Моцарт». 10-я серия. 18.25 — Репортажи из НАТО. 18.55 — Оппозиция. 19.45 — Новогодний пирог. 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — Реклама. 20.25 — Худ. телефильм «Санта-Барбара». 117-я серия. 21.15 — Хроно. 21.45 — Программа «ЭКС». 22.00 — «Золотой Овен» 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. 23.20 — Реклама. 23.25 — Давайте разберемся. 23.40 — Спортивная карусель. 23.45 — «И слышно было далеко...» 0.10 — Музыка крупным планом.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Новости «Си-Би-Эс». 7.40 — Мультфильм. 8.00 — Программа новостей «Би-Би-Си». 9.00 — Программа новостей «Би-Би-Си». 9.30 — «Ворлднэт». 10.45 — Мультфильм. 11.00 — «Моя вторая мама». Телесериал. 5-я и 6-я серии. 12.00 — «Экспресс-реклама». 12.30 — Обзор новостей «Ай-Ти-Эн». 13.00 — «Моя вторая мама». Телесериал. 7-я и 8-я серии. 15.15 — «Евромикс». 15.45 — «Черные серии». Худ. фильм. 16.40 — «Образ моды». 17.45 — Программа новостей «Би-Би-Си». 18.15 — Московский телетайп. 18.20 — «Окно». 18.50 — «Московия». 20.30 — Мультфильм. 20.45 — «Моя вто[redacted]ая мама». Телесериал. 9-я и [redacted]-я серии. 22.00 — Москов[redacted]ский телетайп. 22.20 — «Душа [redacted]ранит». 23.00 — «Экспресс-рек[redacted]лама». 23.10 — Рождественская [redacted]

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»

[redacted] 17.45 — Худ. телефильм «Операция «Моцарт». 11-я серия. 18.15 — «Самая красивая из России». 19.45 — Новогодний пирог. 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — Реклама. 20.25 — «Ниагара». Худ. фильм. 22.00 — Азъ есмь. 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. 23.20 — Реклама. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Шоу-балет «Тодес»; «Дансклассс».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Новости «Си-Би-Эс». 7.40 — Мультфильм. 8.00 — Программа новостей «Би-Би-Си». 9.00 — Программа новостей «Би-Би-Си». 10.45 — Мультфильм. 11.00 — «Моя вторая мама». Телесериал. 9-я и 10-я серии. 12.00 — «Экспресс-реклама». 12.30 — Обзор новостей «Ай-Ти-Эн». 13.00 — «Шейп-шоу». 14.00 — Фестиваль «Пробуждение». 15.15 — Концерт. 16.30 — Муз-обоз. 17.45 — Программа новостей «Би-Би-Си». 18.15 — Московский телетайп. 18.20 — «Профсоюзы». 18.50 — Подмосковье. 19.30 — «Добрый вечер Москва!» 20.30 — Мультфильм. 20.45 — «Моя вторая мама». Телесериал. 11-я и 12-я серии. 22.00 — Московский телетайп. 22.20 — «7-й ряд, 13-е кресло». 23.00 — «Экспресс-реклама». 23.10 — «Постижение истины». 23.40 — «Чародеи». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия.

4-Й КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

10.00 — «Прошу вас, господин Юдин». Док. фильм. 10.40 — Мультфильм 11.35 — «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Тел. худ. фильм.

[redacted] Моя вторая мама». Телесериал. 11-я и 12-я серии. 12.00 — «Экспресс-реклама». 12.30 — Обзор новостей «Ай-Ти-Эн». 13.00 — «Веселое сновидение, или Смех и слезы». Худ. фильм. 1-я серия. 15.15 — «Евромикс». 15.45 — «Черные серии». Худ. фильм. 17.00 — «Погода «2×2». 17.45 — Программа новостей «Би-Би-Си». 18.15 — Московский телетайп. 18.20 — «Окно». 18.50 — «Добрый вечер, Москва!» 19.00 — «36 и 6». 20.30 — Мультфильм. 20.45 — «Моя вторая мама». Телесериал. 13-я и 14-я серии. 22.00 — Московский телетайп. 22.20 — «Час Вячеслава Шугаева». 23.00 — «Экспресс-реклама». 23.10 — «Погода «2×2». 23.25 — «Чародеи». 2-я серия.

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»

9.00 — Новости. 9.20 — Английский язык. 9.40 — «Старая мельница». 10.10 — Английский язык. 1-й год. 10.40 — Английский язык. 11.10 — «Гильдия». 11.40 — Стимул. 12.10 — Пилигрим. 13.05 — «Драматургия Льва Толстого». 14.05 — Великобритания сегодня. 14.40 — Медполис. 14.55 — Мастера. 15.40 — Семейные встречи. 16.35 — Терминал. 17.05 — «Рисую фильм». 17.35 — Досуг. 17.50 — Английский язык. 1-й год. 18.20 — Английский язык. 18.50 — Эскулап. 19.00 — Непознанная Вселенная. 19.30 — Новости. 19.50 — Вспоминаю Анну Герман. 20.20 — Стимул. 20.50 — «Карло Гоцци и его сказки для театра».

4-Й КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

22.00 — Авторалли «Париж — Дакар». 22.30 — Фестиваль немецкого кино.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 — «Здравствуйте!» 7.40 — Мультфильмы. 8.00 — Киносалон. 9.05 — «Сны о Гоголе». Телеспектакль. 10.35 — Хороший концерт. 11.25 — «Альтернатива». 12.25 — «Подоляночки». Муз. фильм. 13.00 — Мультфильм. 13.30 — «Моя дорогая. Мой дорогой». Худ. фильм. 14.50 — «Плюс-минус». 15.35 — «Кузница». Док. телефильм. 15.50 — Фильм-концерт. 16.10 — «Сказка за сказкой». «Тайна наместника Гаумшира». 17.30 — «Факт». 17.35 — Программа мультфильмов. 18.10 — Телеспектакль «Гипотеза». 19.00 — «Большой фес-

15.05 — Клуб путешественников. 15.55 — А. Вивальди — «Времена года». 16.35 — «Технодром». 16.45 — Худ. фильм «Крейсер «Варяг». 18.25 — Поэтический альбом. 18.45 — Концерт В. Постниковой. 19.40 — Каталог Федерико. 20.00 — «Девятка». 20.30 — «Третья планета». Худ. фильм. 22.10 — «Автомотомир — Аспас рейсинг». 22.45 — «Джем-сейшн».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 — Программа мультфильмов. 8.30 — «Аэробика». 8.50 — «Дорогая Памелла». Худ. фильм. 11.20 — Концерт. 11.50 — Телеафиша. 12.05 — «Пиковая дама». Худ. фильм-опера. 13.55 — «Ленькины каникулы». Худ. фильм. 14.10 — «Модест из рода Мусоргских». 15.20 — Теледоктор. 15.50 — В эфире телекомпания «ТС-1». 16.30 — Цирковая программа. 16.50 — Мультфильм. 17.10 — «Ожидание полковника Шалыгина». Худ. фильм. 18.30 — Спортивное обозрение. 19.00 — Большой фестиваль. 19.15 — Гражданин и закон. 19.45 — Концерт. 20.20 — «Факт». 20.40 — Мультфильм. 21.00 — Фильм-концерт. 21.35 — Ваш стиль. 21.40 — «Счастливый случай». Худ. телефильм. 22.50 — Телекурьер. 23.20 — «Уик энд». 0.20 — «Частная вечеринка».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 января

1-Й КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

7.15 — Программа передач. 7.20 — Новости. 7.35 — Утренняя гимнастика. 7.45 — «Спортлото». 8.00 — «Час силы духа». 9.00 — «Центр». 9.30 — «С утра пораньше». 10.00 — «Пока все дома». 10.30 — «Утренняя звезда». 11.20 — Под знаком «л». 12.10 — Фильм для детей «Приключения Черного Красавчика». 12.35 — Новое поколение выбирает. 13.25 — «Пиф и Геркулес». 13.35 — Док. фильм «Подводная одиссея команды Кусто». 14.25 — Телефильм «Эрмитаж». Фильм 2-й. 15.00 — Новости. 15.15 — Программа передач. 15.20 — Диалог в прямом эфире. 16.00 — Клуб путешественников. 16.50 — Живое дерево ремесел. 16.55 — Панорама. 17.35 — «Телелоция». 17.50 —

22.45 — «Однако». 23.00 — «Бомонд». 23.15 — «Здравствуйте!» 0.20 — «Глас народа». 0.40 — «Мегамикс». 1.00 — «Смотрите, кто ушел».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Реклама. 8.25 — Мульти-пульти. 8.35 — «Разговоры запросто». Передача 3-я. 9.05 — «Утренний концерт». 9.20 — Родинии. 9.50 — Мультфильм. 11.05 — «Русское Рождество в Париже». Передача 1-я. 11.35 — Пилигрим. 12.20 — «Медиа» 13.10 — Балет-видео. Л. Минкус — «Дон Кихот». 14.00 — Вести. 14.20 —

Худ. фильм. 19.00 — Большой фестиваль. 19.15 — Игорь Ильинский. Страницы жизни. 20.20 — «Старое танго». Фильм-балет. 21.30 — Ваш стиль. 21.40 — «Оранж-ТВ» представляет... 22.30 — Творческая встреча. Е. Образцова. 23.20 — Ж. Сименон. «До самой сути». Телеспектакль.

ВТОРНИК, 5 января

1-Я КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

5.55 — Программа передач. 6.00 — Новости. 6.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — «Утро». 8.45 — Фирма гарантирует. 9.00 — Новости. 9.20 — «Посмотри, послушай». 9.40 — Гол. 10.10 — «Приключения Буратино». 2-я серия. 11.20 — Выступает ансамбль Низамутдиновых. 11.30 — «Мелочи жизни». Худ. телесериал. 14-я серия. 12.00 — Новости. 12.20 — «Милостивые государи». Худ. телефильм. 13.30 — «Запасное колесо». Худ. телефильм. 13.50 — Мультфильм. 14.00 — «Летающая стюардесса». Худ. телефильм. 15.00 — Новости. 15.20 — Программа передач. 15.25 — «Деловой вестник». 15.40 — Мир денег Адама Смита. 16.10 — «Блокнот». 16.15 — Мультфильм. 17.15 — «Рок-урок». 18.00 — Новости. 18.20 — Программа передач. 18.25 — Те-

20.20 — Реклама. 20.25 — Худ. телефильм «Санта-Барбара». 116-я серия. 21.15 — «Голубые города». 22.00 — Зов Водолея. 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. 23.20 — Реклама. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — А. Дворжак — «Увядающие листья». 0.20 — Международный джазовый фестиваль.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.15 — Московский телетайп. 18.20 — «Частный сектор». 18.50 — Подмосковье. 19.30 — «Добрый вечер, Москва!» 19.45 — Лицом к городу. 20.30 — Мультфильм. 20.45 — «Моя вторая мама».

Мультфильм. 13.55 — «Полнозвучный «Галеон». Худ. телефильм. 15.00 — Новости. 15.20 — Программа передач. 15.25 — «Телемикст». 16.10 — «Блокнот». 16.15 — Мультфильм. 17.15 — «...До шестнадцати и старше». 18.00 — Новости. 18.20 — Программа передач. 18.25 — Кино до востребования. 19.00 — Худ. фильм «Возвращение в Эдем». 19.50 — Рождество в доме Шаляпина. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 — Реклама. 21.00 — Новости. 21.35 — Программа передач. 21.40 — Звучит русская духовная музыка. 22.00 — Рождество Христово. Трансляция из Богоявленского кафедрального собора г. Москвы.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Реклама. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — «В ожидании пророка». 9.50 — Параллели. 10.05 — «Марья-искусница». Худ. фильм. 11.20 — «Бурда-моден предлагает...» 11.50 — Группа «Яблоко». 12.00 — «Нможэи». Худ. телефильм. 2-я серия. 13.35 — ТИНКО. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Реклама. 14.25 — Балет Санкт-Петербурга. «Увядающие листья». 15.15 — Мульти-пульти. 15.25 — Фильм-концерт. 16.00 — Сигнал. 16.15 — Там-там-новости. 16.30 — «Русское Рождество

Би-Си». 9.30 — «Ворлднэт». 10.45 — Мультфильм. 11.00 — «Моя вторая мама». Телесериал. 5-я и 6-я серии. 12.00 — «Экспресс-реклама». 12.30 — Обзор новостей «Ай-Ти-Эн». 13.00 — «Моя вторая мама». Телесериал. 7-я и 8-я серии. 15.15 — «Евромикс». 15.45 — «Черные серии». Худ. фильм. 16.40 — «Образ моды». 17.45 — Программа новостей «Би-Би-Си». 18.15 — Московский телетайп. 18.20 — «Окно». 18.50 — «Московия». 20.30 — Мультфильм. 20.45 — «Моя вторая мама». Телесериал. 9-я и 10-я серии. 22.00 — Московский телетайп. 22.20 — «Душа хранит». 23.00 — «Экспресс-реклама». 23.10 — Рождественская ночь.

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»

9.00 — Новости. 9.20 — Немецкий язык. 9.40 — Мультфильм. 10.05 — Немецкий язык. 1-й год. 10.35 — Немецкий язык. 2-й год. 11.05 — Телебиржа. 11.35 — «Чем жив человек». 12.35 — «Иуда Искариот». Телеспектакль. 13.40 — «Хотите, верьте...» 14.10 — Из концертного зала. 14.40 — «Княгиня Наталья Петровна». Науч.-поп. фильм. 15.05 — «На золотом крыльце сидели». Худ. фильм. 16.15 — «Русская песня» собирает друзей. 17.45 — Немецкий язык. 1-й год. 18.15 — Немецкий язык. 2-й год. 18.45 — «Чада светлой России». Часть 2-я. 19.15 — Для тех, кто в коляске. Передача 2-я. 19.30 — Новости. 19.50 — Телебиржа. 20.20 — Ретро-куплеты. 20.30 — Сигнал. 20.45 — «За и против...» 21.00 — «Кто вы, мадам Блаватская?».

4-Я КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

22.00 — Рождественская церемония вручения приза «Золотой Овен». 22.30 — Баскетбол. Кубок Европы ЦСКА — «Олимпия» (Любляна). 23.00 — Авторалли «Париж — Дакар». 0.00 — «Гамбринус». Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 — «Здравствуйте!» 7.40 — Мультфильм. 7.50 — «Европейский калейдоскоп. 8.15 — Киносалон. 9.10 — «Дон Жуан». Фильм-спектакль. 10.30 — «Прогноз-информреаю». 10.50 — «Из-за тени осла». Телеспектакль. 12.05 — «Камертон». 13.05 — «Двенадцатая ночь». Худ. фильм. 14.45 — «Профессия — дизайнер». Док. телефильм. 15.15 — «Мини-93». 16.00 — «Черевички». Фильм-опера. 17.30 — «Факт». 17.35 — «Барометр». 17.50 — Программа мультфильмов. 18.30 — Человек на земле. 19.00 — Большой фестиваль. 19.15 — Рождественская служба. Трансляция из Свято-Троицкого собора. 20.30 — «Факт». 20.50 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Док. телефильм. 21.35 — «600 секунд» 21.50 — Ваш стиль. 22.00 — «Жить будем». 22.35 — «Галатея». Фильм-балет. 23.30 — В. Гаврилин — «Перезвоны».

ЧЕТВЕРГ, 7 января

1-Я КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

7.55 — Программа передач. 8.00 — Новости. 8.20 — Утренняя гимнастика. 8.30 — Святки в станице Анастасиевской Краснодарского края. 9.15 — Мультфильм. 9.45 — «Тайна Снежной королевы». 2-я серия. 10.55 — Встреча для вас. 12.10 — Радио-хит. 13.10 — «Веди». 14.00 — Вручение российских премий «Триумф» лауреатам 1992 года. Прямое включение из ГАБТа. 14.20 — Рождественская елка в Колонном зале Дома союзов. 15.00 — Новости. 15.25 — Звездный час. 16.05 — Телемемуары. 16.30 — Мультфильм. 17.05 — «Танцы, танцы, танцы». 17.45 — Шоу-бис. 18.45 — Худ. фильм «Простите, и будет вам». 1-я и 2-я серии. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 — Реклама. 21.00 — Новости. 21.40 — Лотто «Миллион». 22.10 — «Рождественские встречи». Вас приглашает Алла Пугачева. 0.30 — Новости. 0.55 — Авторалли «Париж — Дакар».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Реклама. 8.25 — Мультфильм. 9.40 — «Праздник Рождества». 10.20 — Мульти-пульти. 10.30 — «Праздник в Замоскворечье». 11.10 — Досуг. 11.25 — Концерт 12.10 — «Предчувствие любви». Худ. фильм. 13.15 — Фольклор. 14.00 — Вести 14.20 — Реклама. 14.25 — «Русские цари». Фильм 1-й. 15.10 — «В четверг и больше никогда». Худ. фильм. 16.30 — «Рождественские вечера». 17.00 — Мультфильм. 17.15 — Из России

Эн». 13.00 — «Шейп-шоу». 14.00 — Фестиваль «Пробуждение». 15.15 — Концерт. 16.30 — Музобоз. 17.45 — Программа новостей «Би-Би-Си». 18.15 — Московский телетайп. 18.20 — «Профсоюзы». 18.50 — Подмосковье. 19.30 — «Добрый вечер Москва!» 20.30 — Мультфильм. 20.45 — «Моя вторая мама». Телесериал. 11-я и 12-я серии. 22.00 — Московский телетайп. 22.20 — «7-й ряд, 13-е кресло». 23.00 — «Экспресс-реклама». 23.10 — «Постижение истины». 23.40 — «Чародеи». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия.

4-Я КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

10.00 — «Прошу вас, господин Юдин». Док. фильм. 10.40 — Мультфильм 11.35 — «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Тел. худ. фильм. 13.45 — Бумеранг. 14.15 — В. Калистратов — «Преображение». 14.40 — «По святым местам». Черниговский скит. 15.35 — Все любят цирк. 16.20 — «Любовь с первого взгляда». 16.55 — «Рождественская сказка». 17.25 — Мультфильмы. 17.55 — Юбилейный вечер Л. Лещенко. 19.40 — Каталог Федерико. 20.00 — «Звездная ночь». 21.00 — «Анфиса». Фильм-спектакль.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 — Мультфильм. 8.25 — «Рождество Христово». Док. фильм. 9.00 — В. Гаврилин. «Перезвоны». 10.40 — «Как стать звездой». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 12.50 — Концерт. 13.20 — «Сиога». Фильм-концерт. 13.40 — «Рождественская мистерия». Телеспектакль. 14.50 — «Новые сказки Шахерезады». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 17.10 — Мультфильм. 17.20 — «Любовь Казарновская о себе». 18.10 — «Звезда Вифлеема». 19.00 — Большой фестиваль. 19.15 — «Альтернатива». 20.20 — «Факт». 20.45 — Концерт. 21.40 — Ваш стиль. 21.50 — «Сны о Гоголе». Телеспектакль. 23.25 — «Музыкальный каскад».

ПЯТНИЦА, 8 января

1-Я КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

5.55 — Программа передач. 6.00 — Новости. 8.20 — Утренняя гимнастика. 6.30 — «Утро». 8.45 — Фирма гарантирует. 9.00 — Новости. 9.20 — Клуб путешественников. 10.10 — Старые добрые сказки. «Конек-горбунок». 11.30 — Америка с М. Таратутой. 12.00 — Новости. 12.20 — «Здравствуйте, я ваша тетя!» Худ. фильм. 14.00 — «Гармония». Худ. фильм. 15.00 — Новости. 15.25 — «Бридж». 15.50 — «Бизнес-класс». 16.05 — «Блокнот». 16.10 — Поет Л. Трухина. 16.20 — Мультфильм. 17.05 — «440 герц». 17.45 — «Дело». 18.00 — Новости. 18.25 — Ретроспектива фильмов режиссера Валерия Рубинчика. «Пролог». 18.45 — «Человек и закон». 19.15 — Америка с М. Таратутой. 19.45 — «Поле чудес». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 — Реклама. 21.00 — Новости. 21.40 — «Коррида на Елисейских полях». 23.10 — «Политбюро». 23.45 — «Музобоз». 0.45 — Человек недели. 1.00 — Автошоу. 1.15 — Площадка «Обоза». В перерыве (0.00) — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — Реклама. 8.25 — Время деловых людей. 8.50 — «Святая Земля». Док. фильм. 10.35 — Мультфильмы. 11.25 — «Дело было в Нввигороде». 11.55 — Худ. фильм «Санта-Барбара». 116-я и 117-я серии. 13.35 — ТИНКО. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — Реклама. 14.25 — Белая ворона. 15.15 — Ностальгические посиделки. 15.45 — Телебиржа. 16.10 — Там-там-новости. 16.25 — «Елка Айболита». 16.55 — «На царских развалинах». 17.25 — Худ. телефильм «Операция «Моцарт». 12-я серия. 17.55 — Большой круг. 18.15 — Баскетбольное обозрение НБА. 18.45 — «Уолт Дисней по пятницам». 19.45 — Новогодний пирог. 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — Реклама. 20.25 — «Пока, Колумб». Худ. фильм. 21.40 — Специальный коммерческий вестник. 21.50 — Мультфильм. 22.00 — «Фрак народа». 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. 23.20 — Реклама. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Вечерний салон.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Новости «Си-Би-Эс». 7.40 — Мультфильм. 8.00 — Программа новостей «Би-Би-Си». 9.00 — Программа новостей «Би-Би-Си». 9.30 — «Ворлднэт». 10.45 — Мультфильм. 11.00 —

сказки для театра»

4-Я КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

22.00 — Авторалли «Париж — Дакар». 22.30 — Фестиваль немецкого кино.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 — «Здравствуйте!» 7.40 — Мультфильмы. 8.00 — Киносалон. 9.05 — «Сны о Гоголе». Телеспектакль. 10.35 — Хоровой концерт. 11.25 — «Альтернатива». 12.25 — «Подоляночки». Муз. фильм. 13.00 — Мультфильм. 13.30 — «Моя дорогая. Мой дорогой». Худ. фильм. 14.50 — «Плюс-минус». 15.35 — «Кузницы». Док. телефильм. 15.50 — Фильм-концерт. 16.10 — «Сказка за сказкой». «Тайна наместника Гаумшира». 17.30 — «Факт». 17.35 — Программа мультфильмов. 18.10 — Телеспектакль «Гипотеза». 19.00 — «Большой фестиваль. 19.15 — «Акцент». 19.30 — «Остров легенд». Телефильм. 19.40 — «Командарм Пугачев». Док. фильм. 20.20 — «Факт». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Семь слонов». 21.35 — «600 секунд». 21.50 — «Ваш стиль». 22.00 — Телеафиша. 22.15 — «Рокс-галактика». 23.05 — «Дорогая Памелла». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

СУББОТА, 9 января

1-Я КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

6.55 — Программа передач. 7.00 — Новости. 7.20 — Утренняя гимнастика. 7.30 — Субботнее утро делового человека. 8.30 — «Спорт-шанс». 9.00 — «Марафон-15» — малышам. 9.25 — «Винни-Пух и все все, все». 10.25 — «Автограф по субботам». 10.55 — «Музыкальный киоск». 11.25 — Авиакосмический салон. 11.40 — Бал в «Книжном дворе». 12.40 — Док. фильм «Выпавший из седла». 13.20 — «Технодром». 13.30 — Фильмы режиссера Валерия Рубинчика. «Венок сонетов». 15.00 — Новости. 15.20 — Сюрприз-шоу «Доброе сердце-92». 16.30 — Мультфильм. 16.55 — Ультра-си. 17.55 — «Красный квадрат». 18.35 — «Пройдя сквозь годы». 19.05 — Худ. фильм «Отголоски прошлого». 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.55 — Реклама. 21.00 — Новости. 21.35 — Программа передач. 21.40 — Худ. фильм «Создатель звезд». 1-я серия. 22.40 — «Брэйн-ринг». 23.30 — Авторалли «Париж — Дакар». 0.00 — Новости. 0.15 — Программа передач. 0.20 — Худ. фильм «Срок семь дней».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.25 — «Свой взгляд на мир». 8.55 — Параллельные миры. 9.40 — «Для вас, девчонки и мальчишки». 9.50 — «Игра без проигрыша». 10.20 — «Наш «Ералаш». 10.50 — Козырная дама. 11.30 — Студия «NOTA BENE». 12.25 — «Король-дроздовик». Худ. фильм. 13.40 — «СЕВ». 14.00 — Вести. 14.20 — Киномагазин. 14.35 — Пилигрим. 15.20 — Звезды Америки. 15.50 — Устами младенцев. 16.30 — Футбол без границ. 17.25 — Парламентский вестник. 17.40 — «Пугало». Худ. фильм. 19.45 — Новогодний пирог. 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — Реклама. 20.25 — «Штемп». Худ. фильм. 22.00 — Контрасты. 22.40 — Репортер. 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. 23.20 — Реклама. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Ассорти. 0.00 — Программа «А». 0.30 — Ад либитум. 1.00 — «Трижды о любви». Худ. фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00 — «Хэик луз». 8.00 — Программа новостей «Би-Би-Си». 9.00 — Программа новостей «Би-Би-Си». 9.30 — «Тусовка». 10.45 — Мультфильм. 11.00 — «Моя вторая мама». Телесериал. 13-я и 14-я серии. 12.00 — «Экспресс-реклама». 12.30 — Обзор новостей «Ай-Ти-Эн». 13.00 — «Веселое сновидение, или Смех и слезы». Худ. фильм. 2-я серия. 15.15 — «Евромикс». 16.00 — «Экспресс-реклама». 16.30 — «Шейп-шоу». 17.40 — «Ананас». 18.15 — Московский телетайп. 18.20 — «Окно». 18.50 — «Добрый вечер, Москва!» 20.30 — Мультфильм. 20.45 — «Моя вторая мама». Телесериал. 15-я и 16-я серии 22.00 — Московский телетайп. 22.45 — «Ночные антилопы». 23.00 — Музыкальная программа. 23.30 — «Охотники за монстрами». Худ. фильм.

4-Я КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

9.00 — Тренажерный зал. 9.30 — «С утра пораньше». 10.00 — «Пока все дома». 10.30 — «Новые имена». 11.10 — «Я в России». 11.40 — «Мио, мой Мио». Худ. фильм. 13.20 — «RTL +». 14.20 — Ретро ТВ.

1-Я КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

7.15 — Программа передач. 7.20 — Новости. 7.35 — Утренняя гимнастика. 7.45 — «Спортлото». 8.00 — «Час силы духа». 9.00 — «Центр». 9.30 — «С утра пораньше». 10.00 — «Пока все дома». 10.30 — «Утренняя звезда». 11.20 — Под знаком «л». 12.10 — Фильм для детей «Приключения Черного Красавчика». 12.35 — Новое поколение выбирает. 13.25 — «Пиф и Геркулес». 13.35 — Док. фильм «Подводная одиссея команды Кусто». 14.25 — Телефильм «Эрмитаж». Фильм 2-й. 15.00 — Новости. 15.15 — Программа передач. 15.20 — Диалог в прямом эфире. 16.00 — Клуб путешественников. 16.50 — Живое дерево ремесел. 16.55 — Панорама. 17.35 — «Телелоция». 17.50 — Мультфейерверк. 18.45 — Новости. 19.00 — Променад в Мариинском. 19.55 — «Оба-на-угол» шоу. 20.25 — Худ. фильм «Преступление лорда Артура». 21.55 — Реклама. 22.00 — «Итоги». 22.45 — «Спортивный уикэнд». 23.00 — «Созвездие Нини».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 — Вести. 8.20 — «Мир спорта». 8.50 — «Визитная карточка». 9.20 — «Для вас, девчонки и мальчишки». 9.30 — «Эй, Деды Морозы!» 10.00 — Мультфильм. 10.30 — Мегаполис. 11.00 — Аты-баты... 11.30 — Телекроссворд. 12.00 — «Похождения зубного врача». Худ. фильм. 13.20 — «Рыбий глаз». 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Вести. 14.20 — «Не вырубить...» 14.35 — Лучшие игры НБА. 15.35 — Карьера. 16.35 — «Познер и Донахью». 17.05 — Антракт. 17.20 — В мире животных. 18.20 — Сказочный мир Уолта Диснея. 19.10 — Клуб «Желтая подводная лодка». 19.45 — Новогодний пирог. 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — «Наззаи это убийством». Худ. фильм. 22.00 — «Снег — судьба моя». Док. телефильм. 4-я серия. 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. 23.20 — Реклама. 23.25 — Спортивная карусель. 23.30 — Ночной клуб.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Музыкальная программа. 8.00 — Программа новостей «Би-Би-Си». 9.00 — Программа новостей «Би-Би-Си». 9.30 — «Сила Бога сегодня». 10.45 — Мультфильм. 11.00 — «Моя вторая мама». Телесериал. 15-я и 16-я серии. 12.00 — «Экспресс-реклама». 12.30 — Обзор новостей «Ай-Ти-Эн». 13.00 — «Огород круглый год». 13.30 — «Звезды». 14.00 — «Воплощая свою мечту». Телесериал. 14.30 — Мультфильм. 15.15 — «Евромикс». 16.00 — «Экспресс-реклама». 16.30 — Европа-фильм. 17.00 — Недельное обозрение «Би-Би-Си». 18.15 — «Окно». 18.45 — Подмосковье. 19.30 — «Добрый вечер, Москва!» 20.30 — Мультфильм. 20.45 — «Моя вторая мама». Телесериал. 17-я и 18-я серии. 22.00 — «Воскресный вечер». 23.00 — Образ моды. 23.30 — «Рабэ вумен». Худ. фильм.

4-Я КАНАЛ. «ОСТАНКИНО»

9.00 — «Прикосновение». 10.00 — Прелюдии Баха. 10.25 — «RTL +». 11.50 — В мире животных. 12.25 — «Музей на Делегатской». 12.55 — «Спорт-шанс». 13.25 — «Помоги себе сам». 13.55 — Мультфильм. 14.05 — «Новости культуры». 14.20 — История и люди. 15.20 — «Технодром». 15.30 — Антология юмора. 16.15 — «Валькины паруса». Худ. фильм. 17.25 — «Ныне». 18.25 — Каталог Федерико. 18.45 — «Алый камень». Худ. фильм. 20.15 — Гандбол. Кубок кубков. «Динамо» (Астрахань) — «Филиппос Верниас» (Греция). 20.50 — «Америка продает». Док. фильм. 21.00 — «Немецкая волна». 21.30 — «Профессионал». 22.10 — Авторалли «Париж — Дакар». 22.40 — «Месть». Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 — Цирковая программа. 8.20 — «Слово жизни». 8.50 — «Ожидание полковника Шалыгина». Худ. фильм. 10.15 — «Шлягер-93». 10.30 — «На уровне травы». Док. фильм. 11.00 — «Моя земля». 11.45 — Мультфильм. 12.00 — Воскресный лабиринт. 14.05 — Телекурьер. 14.35 — «Там, где живет Паутиныч». 14.50 — «Бросайка». 15.30 — «Панорама Германии. Рюген». Док. фильм. 16.30 — «Наследие». Док. фильм. 17.00 — Поет Лариса Долина. 17.30 — «Собака на сене». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 19.55 — «Оранж-ТВ». 20.20 — «Факт». 20.45 — «Зебра». 21.45 — Ваш стиль. 21.55 — «Моя дорогая, мой дорогой». Худ. фильм. 23.20 — «Адамово яблоко». 0.20 — «Шлягер-93».

жал и не гадал, что мои платья будут выставлены в Лувре, в музее моды...

— Какой будет мода в 93-м году?

— Мы работаем уже по графику 94-го года. Для нашего Дома моделей нынешний год уже прошел.

— И что же было у вас в моде?

— Удлиненные юбки. Ниже колен сантиметров на 20—25. Пиджаки тоже чуть изменили форму: они стали мягче и напомнили по стилю 50—60-е годы.

— У вас есть конкуренты?

— У нас, в нашей стране, конкурентов нет: так плохо в этой области развита индустрия.

— И все-таки мы идем навстречу Западу. И у нас стали диктовать моду, как и там, мужчины-модельеры. И даже ТВ стало уделять этому эфирное время.

— Те передачи, которые можно увидеть по телевизору, очень плохи... из-за некомпетентности журналистов.

— С чего вы начинали?

— С двух портных. Я работал в ателье на Кузнецком мосту. Потом у меня появилась собственная компания. Сейчас у нас только сто представителей в разных компаниях Европы.

— Россия так и останется на задворках?

— На мой взгляд, у нее перспективное будущее. Не случайно у нас стало одеваться много иностранцев.

— Аккредитованных в Москве?

— Нет, многие приезжают специально.

— Например?

— Американский профессор, специалист по пересадке костного мозга. Делает заказы принцесса Арабских Эмиратов...

— А что заказала принцесса?

В 92-м году это были платья-«скрипки». Манекенщицы выходили на подиум в платьях-«футлярах». Потом они распахивали «футляры», и зрители могли увидеть спрятанные там с ладонь скрипки. Остались в памяти — и «яйца Фаберже». Какой сюрприз вы готовите в 93-м году?

— Это будет тема — «Русская живопись». По протоколу первый показ предназначен не для клиентов, а для зрителей. И мы поедем сначала в Европу, в Париж. Там соберутся журналисты со всего мира — две — четыре тысячи человек. И семь дней им будут показывать что только есть самого нового в мире моды.

— Это случайно не вы ли для театра Пугачевой делаете костюмы?

— Я.

— И вы считаете, что у нас есть эстрада?

— Точно так идут споры, а есть ли у нас мода? Пока мы со скандалом не доказали, что она есть.

— Как, на ваш взгляд модельера, объяснить тягу А.Б.П. к коротеньким юбочкам. Ведь у нее уже не тот возраст?..

— Это просто работа над стилем. Пугачева в длинном платье с мехами — это не Пугачева. Она должна быть экстравагантной, вызывающей. И если возникают подобные разговоры, это у нее, значит, получается.

— Какой сценический образ у Преснякова?

— Он — порядочный человек и ранимый певец.

— А вы его ребенка, внука Аллы Борисовны, еще не обшиваете?

— Как подрастет, так и начнем...

Г. РЕЗАНОВ,
Т. ХОРОШИЛОВА.

Фото С. КУЗНЕЦОВА.



Княжна Голицына — «Мисс Россия»?

Ответ на этот вопрос мы, возможно, узнаем в марте

Сообщение о том, что Юлия Курочкина стала победительницей конкурса «Мисс мира», не потерялось даже во время шумного Съезда народных депутатов. И еще неизвестно, о ком перед Новым годом было сказано больше — новом премьере или о первой красавице планеты. И что по большому счету важнее — новое правительство или Мисс мира?

За рубежом это событие тоже не прошло бесследно. Особенно подогрели интерес к этому событию англичане, возмутившиеся тем фактом, что королева красоты Великобритании проиграла Юле один балл и стала всего-навсего Вице-мисс мира. Плюс то, что в английскую красавицу были вложены огромные деньги. Юля же ехала на этот бал Золушкой, лишь в последний день примерив взятое напрокат платье... Подобного перевоплощения многие принять так и не смогли.



Марина ШАЛЯПИНА стала победительницей конкурса красоты «Мисс Россия» 1931 года.



Татьяна МАСЛОВА стала в 1933 году «Мисс Россия», первой красавицей Европы.



Юля КУРОЧКИНА выиграла корону королевы красоты на недавнем конкурсе «Мисс мира-92».

Интересно и то, что Курочкина попала на этот конкурс почти случайно. Ведь на нем преимущественно выступали победительницы конкурсов красоты своих стран. А конкурса «Мисс Россия» еще не было. Вот и пришлось РИА «Новости» и культурному центру «Зодиак-М», имеющему лицензию, эксклюзивное право отправлять девушек на всемирный конкурс красоты, взять риск и организационные проблемы на себя. Руководитель дома моделей и манекенщиц культурного центра «Зодиак-М» Марина Круглова угадала, остановив выбор на Юлии Курочкиной, работавшей до этого лишь на нескольких показах мод, включая недавний пушной аукцион «Мягкое золото России».

— Я знала, что для победы нужна высокая и эффектная девушка, которая производила бы впечатление прежде всего со сцены. Рассмотреть с расстояния более чем десяти метров какие-то более мелкие индивидуальные особенности просто невозможно. Именно поэтому я и выбрала Юлю, имеющую рост 182 сантиметра. Хотя, конечно, нельзя недооценивать и общительный характер Юли — ведь конкурс «Мисс мира» начинается задолго до выхода на сцену. Кроме всего, у Юли потрясающая улыбка... Вообще эта победа была так же непредсказуема, как и в спорте.

Тем не менее многие люди ко всем этим конкурсам красоты относятся достаточно скептически, находя их пошлыми и примитивными — «трудно ли пройтись по залу в купальнике». Подобный конкурс — шанс для девочек с рабочих окраин — считают эстеты, уверенные в том, что такого рода развлечения не подходят для женщин белой кости.

— Для многих это будет откровением, но в 20-х—30-х годах в Париже прошло десять конкурсов красоты «Мисс Россия». Еще одни такие состязания среди русской эмиграции состоялись в Нью-Йорке,— говорит директор культурного центра «Зодиак-М» Николай Костин.— Участвовали в них в том числе и представители известных дворянских фамилий, а в жюри конкурса, который обычно проводился в редакции журнала «Иллюстрированная Россия», участвовали Бунин, Бенуа, Коровин, Куприн... Сами понимаете, таких людей обвинить в отсутствии вкуса просто невозможно.

Давайте посмотрим на фотографию «Мисс Россия-31» — девятнадцатилетнюю Марину Федоровну Шаляпину (дочь великого русского певца), чтобы понять, какие это были потрясающие женщины. Конечно, в этом конкурсе участвовало не так много девушек (в Париже в то время жило около ста тысяч русских эмигрантов). Но зато все они были настоящими красавицами. Достаточно сказать, что Татьяна Маслова в 1933 году на конкурсе красоты в Мадриде выиграла титул «Мисс Европа». И мы очень рады, что нам удалось вернуть миру понятие русской красоты.

Смысл подобных представлений не ограничивается выбором самой красивой девушки, в них всегда присутствует сверхзадача. Последний конкурс, проводившийся в ЮАР, собрал миллион долларов, который будет направлен голодающим детям Африки. Кроме того, конкурсы красоты уже давно вписались в индустрию шоу-бизнеса, где «крутятся» миллиарды долларов. Без обаятельных женщин не обходится ни один фестиваль, рекламная кампания, показ мод.

Культурный центр «Зодиак-М» и Оргкомитет фестивалей возрождения России собираются в марте этого года провести конкурс «Мисс Россия» в Москве. В качестве членов жюри дали согласие приехать Марина Федоровна Шаляпина и княгиня Голицына со своей тринадцатилетней дочерью. Кстати, юная княжна собирается выступить в роли конкурсантки. Тем более что одним из предполагаемых мест проведения конкурса является усадьба в Кускове — родовом имении Шереметевых, тоже принимавших участие в первых конкурсах «Мисс Россия». А Юля Курочкина является в данном случае как бы той самой ниточкой, связывающей нас с прошлым. В 1994 году в России, возможно, пройдет и конкурс «Мисс Европа». Надеемся, что Оргкомитету фестивалей возрождения России при российском парламенте это мероприятие по зубам. Достаточно вспомнить, что именно под его эгидой прошел шахматный фестиваль Алехина, впервые в истории получивший восемнадцатую категорию сложности.

Президенту конкурса «Мисс мира» Джулии Морли, которая во время своего двухдневного визита в Москву не отходила от Юлии ни на шаг, на пресс-конференции задали вопрос: повлияла ли политическая ситуация в России на выбор жюри. Мол, не подыграли ли? Джулия ответила, что все члены жюри люди «независимые и очень богатые, так что повлиять на них практически невозможно, да и красота существует вне политических режимов» — четыре года назад конкурс «Мисс мира» выиграла девушка из тогда еще коммунистической Польши. Правда, потом Джулия добавила, что изменение политической системы не могло не повлиять на отношение к России всех членов жюри по отдельности.

Так что победу на конкурсе «Мисс мира» вполне можно считать нашим общим успехом, а самой Юлии принадлежит лишь небольшая его часть. Да и Юля теперь, честно говоря, не принадлежит самой себе. Весь 1993 год она будет работать по контракту с оргкомитетом конкурса «Мисс мира». Впереди у красавицы из Подмосковья благотворительные вечера, показы моделей, участие в различных фестивалях. И очень бы хотелось, чтобы Юля действительно представляла нас в самом лучшем свете, для чего ей понадобятся благородство и величие настоящей королевы.

К. СЕРОВ.

По Детройту на «Красных крыльях»

Новогодний привет «оперившейся» звезде российского хоккея

В третий раз Сергей Федоров встречает Новый год вдали от Родины. Заокеанская жизнь, наполненная приятными эмоциями, сделала его счастливым человеком. Он смотрит в завтра уверенно и не прибегает для определения своего будущего к помощи гороскопов и карт. Миллионная сумма прописью в контракте, «парк» автомобилей, просторный дом недалеко от Детройта, фанатичное почитание болельщиков — все это непомерно окрылило нападающего «Красных крыльев» (так переводится на русский язык название команды «Детройт Ред Уингз»). Но едва ли смогло затмить в памяти события, которые происходили с ним до 22 июля 1990 года — того самого дня, когда он неожиданно для всех покинул советскую сборную (как ему казалось, навсегда), а вместе с ней и страну.

...Праздник, хотим мы того или нет, становится вехой в жизни каждого из нас. Потому именно в дни ликований и торжеств мы чаще всего вспоминаем прошлое, обсуждаем проблемы дня сегодняшнего, строим планы на будущее. О чем подумал в новогоднюю ночь Сергей Федоров? За чье здоровье поднимал бокал шампанского?

Может быть, ему вспомнился первый тренер, поставивший на коньки в родном заполярном Мурманске, или хоккейный мэтр Виктор Васильевич Тихонов, доверивший ему, девятнадцатилетнему юнцу, место в основном составе ЦСКА. А может, просто стало немножко легче на душе от мысли, что в далекой России остались друзья и близкие, которые, несмотря на жизненные передряги, продолжают верить в него.

Сплошное постоянство, как известно, угнетает не меньше, чем сплошная неопределенность. И, наверное, устав от однообразия окружающих декораций и желая наполнить жизнь новыми красками, 23-летний миллионер впервые в своей жизни откроет гороскоп и обнаружит, что наступил его год — время, когда могут осуществиться самые запредельные из еще не осуществившихся желаний, когда на прямой дороге жизни, проторенной предшественниками, обязательно должны появиться новые повороты. И тогда Сергей обязательно почувствует, что в ближайшие 365 дней ему можно не бояться предпринимать смелые шаги и ввязываться в единоборства, совершать ошибки и просить прощения (а он умеет каяться — иначе не написал бы год назад письмо с признанием грехов и просьбой разрешить выступать за сборную России), ибо сами звезды выведут, в конце концов, к новой, еще не взятой, но уже манящей и сверкающей ярким блеском вершине. Что это будет за вершина? Кубок Стэнли? Звание чемпиона мира в составе сборной России? Еще более выгодный контракт?

Поздравляя Сергея с Новым годом, мы напомним ему, что петух отличается от других птиц не тем, что не умеет летать и часто употребляется в суп, а тем, что своим зычным предрассветным пробуждающим криком создает у людей ощущение чего-то нового, еще не прожитого, а значит — вдвойне интересного.

А. ГЕНЯ.

Пекин.



Еще три дня до Рождества... Фото Всеволода АРСЕНЬЕВА.

Газета из будущего

Хотя, конечно, нельзя недооценивать и общительный характер Юли — ведь конкурс «Мисс мира» начинается задолго до выхода на сцену. Кроме всего, у Юли потрясающая улыбка... Вообще эта победа была так же непредсказуема, как и в спорте.

Тем не менее многие люди ко всем этим конкурсам красоты относятся достаточно скептически, находя их пошлыми и примитивными — «труд-

потрясающие женщины. Конечно, в этом конкурсе участвовало не так много девушек (в Париже в то время жило около ста тысяч русских эмигрантов). Но зато все они были настоящими красавицами. Достаточно сказать, что Татьяна Маслова в 1933 году на конкурсе красоты в Мадриде выиграла титул «Мисс Европа». И мы очень рады, что нам удалось вернуть миру понятие русской красоты.

Смысл подобных представ-

А Юля Курочкина является в данном случае как бы той самой ниточкой, связывающей нас с прошлым. В1994 году в России, возможно, пройдет и конкурс «Мисс Европа». Надеемся, что Оргкомитету фестивалей возрождения России при российском парламенте это мероприятие по зубам. Достаточно вспомнить, что именно под его эгидой прошел шахматный фестиваль Алехина, впервые в истории получивший

ее. Весь 1993 год она будет работать по контракту с оргкомитетом конкурса «Мисс мира». Впереди у красавицы из Подмосковья благотворительные вечера, показы моделей, участие в различных фестивалях. И очень бы хотелось, чтобы Юля действительно представляла нас в самом лучшем свете, для чего ей понадобятся благородство и величие настоящей королевы.

К. СЕРОВ.



Еще три дня до Рождества...

Фото Всеволода АРСЕНЬЕВА.

Газета из будущего

Можно ли прочитать в 1992 году газету 1993 года? Оказалось, можно. Немало удивились хабаровчане, купив в киосках 31 декабря местную газету «Приамурские ведомости». Газета была уже завтрашней, от 1 января! Но оказалось, что читать издание, опередившее время, так же неинтересно, как и прессу не первой свежести. Видимо, этот казусный факт мог бы войти в книгу рекордов,

Г. МИРОНОВА.

Хабаровск.



[redacted]

ФЕЛЬЕТОН

1993 способа борьбы с сексом

А вчера в славном городе Волосолапске состоялось закрытое заседание горсовета по неуклонной и бескомпромиссной борьбе с половыми излишествами в частном секторе и общественной жизни

Депутатов приветствовали огневой пляской юные пионеры двадцатых годов текущего столетия. Группа бабушек русской революции исполнила старинную народную песню: «Если смотришь ты игриво, ты шпионка Тель-Авива!» С яркой и глубоко содержательной речью по существу обсуждаемого вопроса выступил почетный участник одного ходячего и двух ползучих путчей, а также падения метеорита на пивную номер пять, министр экономики Акакий Арчибальдыч. Он заострил внимание депутатов на необходимости поставить интимную жизнь волосолапцев на благо социально незащищенных групп населения. Арчибальдыч подчеркнул, что вышеупомянутые излишества достались нам в наследство от мрачного периода застоя культа личности в мрачную эпоху царизма. Тут ватага возмущенных монархистов бросилась в драку с президиумом заседания. Председатель городского конституционного суда Аристарх Полуэктыч по очкам присудил победу президиуму. После этого заседание было продолжено.



Леденящую кровь и лимфу организма историю рассказал главный врач города. Третьего дня у него на руках в возрасте ста семидесяти пяти лет скончался один из старейших жителей Волосолапска. На смертном одре старик сознался, что в 1913 году допустил излишество, но не помнит, с кем.

— Да,— сказал главный врач,— сколько веревочке ни виться... А ведь своевременное обращение к медработникам могло бы спасти ему жизнь!

Потрясенные депутаты горсовета в едином порыве проголосовали за упразднение половых излишеств без лицензии мэрии. Однако горячие головы остудил мэр Порфирий Дормидонтыч.

— Как бы нам, уважаемые депутаты, вместе с водой не выплеснуть и ребенка! В целях пополнения городского бюджета предлагаю ввести налог с добавленной стоимости в публдоме имени политпроститутки Троцкого. Что же касается частных лиц, не удостоившихся общественного служения, то они должны ежегодно к первому числу месяца подавать в мэрию декларацию о текущем размере присущих гражданам излишеств. Налог будем брать в размере одной минимальной зарплаты с конфискацией имущества. Для наведения порядка в этом деле и своевременного сбора налогов, как таковых, предлагаю также ввести при мэрии отдел муниципальных наложниц. Можно на полставки.

Данный законопроект был принят при большом воодушевлении депутатских масс. Общественно пользительным наложницам был установлен льготный оклад жалованья в размере двадцати минимальных зарплат. Однако поначалу даже не пошло: лукавые жители города систематически занижали в своих декларациях число излишеств настолько, что доходов едва хватало на содержание наложниц мэрии. Тогда на очередном заседании горсовета мэр Порфирий Дормидонтыч внес законопроект, по которому налогом облагались и мысленные излишества. Голосование по этому вопросу было настолько тайным, что его не доверили ни электронной системе, ни звуконепроницаемым кабинам. Результаты обсуждения телепатическим путем определил сам мэр по глазам депутатов. Это была еще одна яркая победа демократии на уровне подсознания, спасибо Фрейду!

Несколько дней финансовые дела Волосолапска шли как нельзя лучше. Внезапно выяснилось, что все население города — сплошь сексуальные маньяки и маньячки. Число мысленных попыток к изнасилованию в пятнадцать раз превысило население города. В казну поступило столько прогрессивных налогов, что, идя навстречу пожеланиям трудящихся, мэрия перенесла срок оплаты своих казначейских обязательств с 5792 года на 2971-й. На заботу родного правительства горожане ответили радостными шествиями и плясами в общественных местах. Группа демократов поставила даже в горсовете вопрос о строительстве линии метро Волосолапск — Мехико для коллективных просмотров сериала «Богатые тоже плачут». Дело в том, что Порфирий Дормидонтыч лично приватизировал все радиоволны в районе Волосолапска и теперь больше трех в одни руки не давал. В таких условиях телевизоры работали с перебоями. К сожалению, проект метро в Америку провалили крайние правые. Взамен они провели закон о шестикратном повышении зарплаты наложницам первой категории.

Печально сознавать, дорогой читатель, что этому яркоцветущему благоденствию жизни, кажется, пришел конец обидный до прободения мозжечка. Местные жители злоехидно обзавелись психиатрическими справками в смысле безответственности за свои антиобщественные мысли. Пока положение отчасти спасает захоронение радиоактивных отходов западных фирм на центральном кладбище славного города с духовым оркестром и выступающим активистом от мэрии.

Но, дорогой читатель, всепланетный гений Дормидонтыча, по мнению автора настоящего фельетона, все превозмогиет и вознесет в эмпиреи. Сегодня с шести ноль-ноль утра в Волосолапске взимается прогрессивный налог с курильщиков, поскольку согласно постановлению горсовета дым от сигарет разрушает атмосферу и производит в небесах озоновые дыры неимоверных размеров. Деньги, полученные за курение, пойдут на залатывание вышеизложенных дыр и закупку за рубежом фирменного западногерманского озона. Кроме того, жителям Волосолапска предложено собрать недо[redacted]имки по дани киевскому кня[redacted]зю Игорю до тысячного год[redacted] н. э. включительно. Интерес[redacted]но, что правопреемником кия[redacted]зя по исследованиям волосо[redacted]лапских историков оказалс[redacted] лично Порфирий Дормидои[redacted]тыч.

И все же, дорогой читатель[redacted] у автора вышеизложенны[redacted] заметок душа петухом пое[redacted] несмотря на все посторонни[redacted] катаклизмы и сладкие плод[redacted] иедомыслия. Потому как [redacted] нас брать налоги фактическ[redacted] не за что. Разве что на а[redacted]мию, которая не может з[redacted]щитить россиян в горяч[redacted] точках, или на содержан[redacted] наложниц и наложников г[redacted] аппарата? А, может, на м[redacted]лицию, которую можно ин[redacted] раз увидеть, пробираясь по[redacted]ком из подъезда в подъезд [redacted] ближайшей булочной? Пр[redacted]да, министр внутренних [redacted] товарищ Ерин заявил недавно в интервью нашей газете, что лично он гуляет по Москве постоянно, и никто ему поскамест в ухо (или что там у министров?) не двинул. Просто доходит до смешного: главного милиционера страны даже не ограбили ни разу. С чем автор горячо поздравляет все органы внутренних дел.

Остаюсь со дня на день ожидающий полной и бесповоротной отмены налогов.

Олег ЖАДАН.
Рис. И. ТУРУЧКО.

Население страны, вступая в новый год, начинает с повсеместного «праздника Нептуна». Все омываются. В самарском бассейне спортклуба «Локомотив» тридцать прихожан методистской церкви прошли ритуал полного погружения в воду. И вода в бассейне после профилактики чистая и прозрачная, по просьбе верующих.

В городе Ревда Свердловской области любители-спортсмены пошли дальше. Они погрузились в городской пруд, после чего бежали от Ревды до границы Европы с Азией. Завершив процедуру, счастливчики пошли в баню. Русскую.

Горсовет города Добрянка в эти дни принял положение «С почетном гражданине г. Добрянка». Положение больше напоминает форму поддержания штанов — бесплатный проезд, льготы, коммунальные услуги. Пермское агентство «Ветта» сообщает: в Добрянке ведется работа по подбору кандидатов на «лучшего горожанина».

Главный редактор В. ФРОНИН.

Главный исполнительный директор В. СУНГОРКИН.

НАШ АДРЕС:
ДЛЯ ПИСЕМ — 125866, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24, 6-й этаж, «Комсомольская правда».
ДЛЯ ТЕЛЕГРАММ — Москва, 748, улица «Правды», 24.
ТЕЛЕФОНЫ — для справок 257-21-39, отдел новостей — 257-26-26, отдел писем — 257-23-38, отдел рекламы — 257-20-70, отдел подписки и розницы — 257-26-80, производственный отдел — 257-24-60.

Газета зарег. в Мин. печати и информ. РФ. Рег. № 1159:

УЧРЕДИТЕЛЬ — ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ»

Время подписания номера в печать: по графику в 22.30
Номер подписан в 23.00.

Газета передана в Челябинск по фототелеграфу.
Отпечатано в Челябинском Доме печати, Свердловский проспект, 60.

Индекс 50057. 50290.
Тип. № 10001.
Тираж — 1 900 000.